The image features a white background with several colorful, swirling lines in green, yellow, red, and blue. Some of these lines are solid, while others are dashed. Two small, stylized grey birds are perched on the lines: one on a green line in the upper left and another on a blue line in the lower right. The title 'ENFANCE ART ET LANGAGES' is centered in the middle of the page, with each word in a different color: 'ENFANCE' in green, 'ART' in red, 'ET' in yellow, and 'LANGAGES' in blue.

ENFANCE ART ET LANGAGES

> L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE AU QUOTIDIEN !



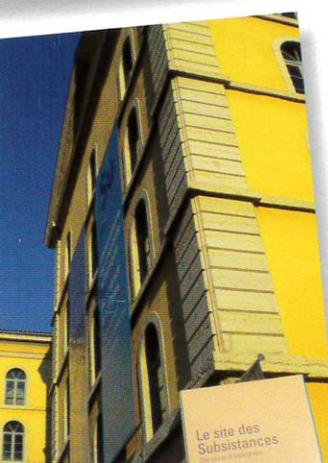
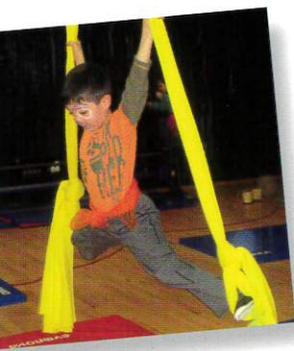


L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE AU QUOTIDIEN !

Enfance Art et Langages est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance. Elle a été créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale.

Trois missions lui sont confiées :

- > coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes.
- > développer un espace de ressources professionnelles pour l'éducation artistique et culturelle.
- > animer un pôle scientifique de recherche sur l'art et la petite enfance.





1 > LE RÉSEAU DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES INNOVANTES

Des artistes résident deux à trois années scolaires au sein d'écoles prioritairement situées dans des quartiers fragilisés.

Artistes, enseignants, ATSEM travaillent ensemble, en lien permanent avec les inspecteurs de circonscription, les conseillers pédagogiques et les équipements culturels de Lyon : Maison de la danse, Conservatoire de musique, Musée des Beaux-Arts, Musée d'Art Contemporain, Ecole Nationale des Beaux-Arts...

La résidence prend place au cœur des apprentissages pour :

- > Initier les enfants à l'art et à la culture à travers la démarche de création d'un artiste
- > Offrir une alternative aux formes traditionnelles d'apprentissage, en stimulant l'intelligence sensible, en favorisant des qualités telles que l'imagination, la curiosité et la créativité.
- > Travailler en classe les autres domaines d'apprentissage, et tout spécialement le langage, à partir des travaux d'atelier avec l'artiste.

Enfance Art et Langues s'intéresse au parcours artistique et culturel du jeune enfant et développe des liens avec le Programme d'intervention d'artistes en structures multi-accueil, porté par la direction de l'Enfance de la Ville de Lyon.



2 > L'ESPACE DES RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Accessibles sur place ou en ligne, les ressources s'adressent aux professionnels et sont multiples :

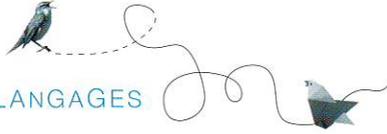
- > Un fonds documentaire spécialisé sur l'éducation artistique et culturelle, des traces écrites, visuelles, sonores ou plastiques des travaux réalisés au cours des résidences.
- > Des formations, stages, séminaires, permettant une meilleure connaissance des réflexions et des pratiques des projets d'éducation artistique et culturelle.
- > Des colloques et publications : actes et comptes-rendus, articles pour la presse spécialisée et films produits sur les expériences en maternelle.
- > Des interventions lors de colloques, pour des organismes de formation, pour nourrir et partager des réflexions.



3 > LE PÔLE SCIENTIFIQUE

Innovantes et expérimentales, les pratiques artistiques avec de jeunes enfants font l'objet d'études, d'observation et d'analyses par des scientifiques. Les résultats de ces recherches sont publiés sous la responsabilité d'un conseil scientifique de chercheurs et d'artistes. Le pôle scientifique est régi par des conventions triennales avec l'Université Lyon1-IUFM et l'INRP.

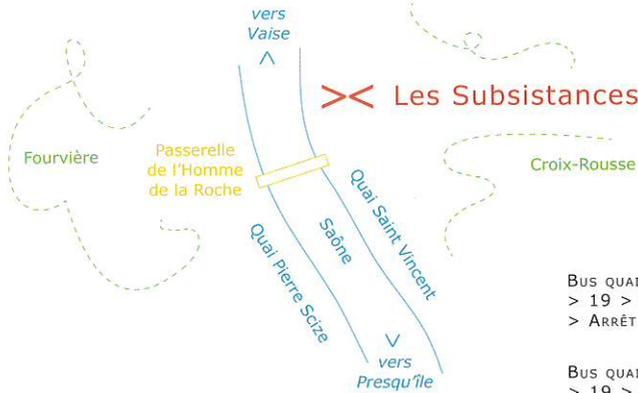




> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

 TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

 COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



BUS QUAI PIERRE SCIZE
 > 19 > 31 > 44
 > ARRÊT « HOMME DE LA ROCHE »

BUS QUAI ST VINCENT
 > 19 > 31 > 44
 > ARRÊT « SUBSISTANCES »

BUS À LA CROIX-ROUSSE
 > 13 > 18
 > ARRÊT « DUROC »