

# Répertoire compagnie

## ART & ENFANCE

\* **Caminando** / premier mouvement  
du **triptyque cercle point ligne**

\* **carré d'herbes vagabondes**

\* **Danses buissonnières**

*Les Impromptues- Danses du jour*

*Sur le fil*

## INSTU

**les 3 carré s d'herbes**

\* carré d'herbes vagabondes / **variation pour un public familial**

\* carré d'herbe

\* carré d'herbes aux humeurs vagabondes de papier

**Danses buissonnières**

*Les Impromptues- Danses du jour*

*Sur le fil*

## RESIDENCE IMMERSIVE



*Les arpenteurs sonores*

## MEDIATION



*Caminante*



*Marche danse nature*

 COMPAGNIE SILOÉ DANSE CONTEMPORAINE  
[www.silodanse.org](http://www.silodanse.org)

**CAMINANDO**

Pièce chorégraphique pour deux interprètes, une danseuse et une musicienne  
**librement inspirée du cercle**

**premier mouvement du triptyque cercle point ligne**

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat



Claire Newland, chorégraphe, en collaboration artistique avec Claire Rivera, danseuse, les musiciennes Corinne Français, Muriel Gastebois, Brenda Ohana, les régisseurs lumières, Didier Flamen, Antoine Henry, photographies d'Alex.T, teaser de David Ayoun, vidéo trace d'es-tampa et Emilie Lucas, administratrice de production

## CAMINAND

Création dédiée à la toute petite enfance  
**tout public à partir de 2 ans/**  
 petites, moyennes et grandes sections de maternelles  
 jauge 60 en scolaires et 50 en tout public  
 durée environ 30 min  
*incluant les gestes d'accueil, la main dessinée avant  
 l'entrée sur le plateau et l'invitation à prendre place  
 dans le cercle*  
**pour les tous petits et leurs accompagnants,**  
 durée environ 25 mn *incluant l'accueil et l'assise*



**Production : Compagnie Siloé- création 2016**  
**Coproduction :** Les Centres Culturels Municipaux de Limoges /  
 Scène Conventionnée pour la danse,  
 Les Sept Collines / Scène conventionnée de Tulle  
 Cie O'Navio - Théâtre La Marmaille / théâtre jeune public  
**Partenaires institutionnels :** Région Limousin – aide à la création

Et la DRAC Limousin éducation artistique liée à la petite enfance  
 Avec le soutien du festival 193 soleil en Seine-Saint-Denis  
 et de la résidence au long cours, en 2014-2015, avec *Enfance art et langages* à Lyon

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
*siège social :* chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
*adresse postale :* Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat



Danses, souffles, percussions, chants, évoquent, sans jamais nous le raconter, **le lien en rond...et ouvrent des espaces sensibles d'écoute.**

« Il y a eu cette première pièce chorégraphique fondatrice de la démarche artistique **art & enfance** de la compagnie siloé : **Iloé**, dédiée aux tout petits.

Ecrite comme une poétique de l'eau en relation avec une composition musicale acousmatique, elle a voyagé de 1998 à 2010.

Quelques années plus tard, j'ai imaginé **Caminando**, où l'eau serait encore plus présente. C'est une création s'inspirant de la poétique des eaux originelles et de la grande vague du développement du tout petit jusqu'à la marche. Deux femmes, l'une danseuse, l'autre chanteuse-percussionniste, tissent en complicité le temps apaisant, parfois bousculant, surprenant, de ce lien en rond.

En échos, ces deux ouvrages, comme en miroir, peuvent donner le ton, sans le raconter : **ça y est je vais naître** de *Katsumi Komagata* et **en T'attendant** d'*Emilie Vast*.

Le « *Dji dunun* », tambour formé par unealebasse pleine d'eau, avec ses sonorités liquides, sa forme sphérique contenant, sa nature végétale, fruit du calebassier, semblait propice pour tramer cet univers. L'acoustique des sons, souffles, petites percussions, voix chantée, la présence de quelques matières naturelles, sable, berniques, galets, la scénographie en cercle, les cinq mouvements de la pièce ainsi que les matières dansées nous plongent dans un continuum de porosité sensorielle tout en créant un espace enveloppant.

Musicienne et danseuse voyagent en des flux en osmose, en écoute, en dialogue, en suspension, en silence vibrant.



La recherche de la compagnie siloé à laquelle je nous convie, est un chantier de nature poétique, une abstraction sensorielle, une expérience sensible à partager.

Que ce soit dans les pièces dédiées au jeune public ou dans les créations in situ, la relation **art & nature** est présente.

C'est une invitation à poser un autre regard sur le monde et de tendre vers une conscience plus vaste du monde. L'attention aux moindres petites choses, coquilles vides, herbes sèches, écoulements de grains de sable...l'élément eau...dans ce peu, tant de mondes cachés...

Aller aussi vers une épure, une unité de matière donnée par le choix ici des calebasses.

La relation avec le public se trame dans des dispositifs de proximité.

Une autre dimension a une attention particulière : cette relation au temps qui se dépose, s'étire et laisse la place à l'expérience sensible et sensorielle. »

Claire Newland chorégraphe

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

# les 3 carrés d'herbes

*3 balades sensorielles & instantanés chorégraphiques  
in situ*

**danse performance / art dans l'espace public /  
à l'écoute des paysages et des lieux  
/ solo et duos**



*Carré d'herbes vagabondes*

*Carré d'herbe*

*Carré d'herbes aux humeurs vagabondes de  
papier*

Ces trois carrés proposent 3 formats de promenades  
in situ tissant marche danse nature.

Trois propositions évolutives à réinventer à partir de  
chaque lieu.

Un travail d'imprégnation du site permet de re  
questionner les explorations sensorielles, de repérer  
l'itinéraire, de décider des espaces performatifs,  
d'imaginer les mises en regards du public.

Claire Newland, chorégraphe, guide, performeuse  
en collaboration artistique avec  
Claire Rivera, danseuse,  
Nathalie Bailleau, improvisatrice.

*carré d'herbes vagabondes*

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

*duo danse performance – création 2009*  
*RE-création en 2015 / variation pour un public familial*

*tout public dès 3 ans / Jauge : 30 petites et grandes personnes /  
Durée: 30 à 40 mn environ*



Deux danseuses emmènent les « familles » dans une balade itinérante pour découvrir autrement ce qui nous environne, tout en mettant en jeu la relation parents ou accompagnants **et** enfants.



Le rendez-vous, cette fois-ci dehors, démarre autour d'un premier cercle par un jeu de familles végétales et se clôture par la mise en forme d'un mandala à partir des trouvailles récoltées (non coupées ni arrachées). Les invitations sensorielles s'organisent toutes à partir de la relation avec nos propres mains et des drôles d'outils qui en découlent.

**Production :** Compagnie Siloé / Limoges  
**Partenaires :** 193 soleil (Seine Saint-Denis) en 2015/  
Résidence Co-présences à Lyon(69)

@Crédit photo Michel Calvaca –  
Dans le cadre de la Manifestation nationale Rendez-vous aux jardins 2016  
au Jardin de l'ENS à Lyon - Jardin en mouvement conçu par Gilles Clément

*carré d'herbes*  
*duo danse performance au long cours- création 2009*

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

*tout public / Jauge : 20 personnes / Durée: 3h30 à 4 heures*

À partir de l'écoute des lieux, la chorégraphe, comme une tisserande, capte d'invisibles liens et points scintillants, de présences à l'œuvre. Elle les restitue sous forme d'invitations à découvrir autrement le monde qui nous entoure et nous guide tout du long de cette déambulation. Les expériences conviant tous nos sens, entrelacées aux instantanés chorégraphiques, ponctuent le déroulement et tissent ce cheminement.

**Production :** Compagnie Siloé / Limoges / N°licences 2-1035383, 3-1035384

**Partenaires institutionnels :**

aide à la création du Ministère de la culture et de la communication-  
Direction régionale des affaires culturelles du Limousin et du conseil régional du Limousin

**Résidences-accueil :**

Sentier des Lauzes(07) / La Pommerie Appelboom (19) /  
centre culturel Jean-Pierre Fabrègue de Saint-Yrieix La Perche (87).  
/ création dans le cadre de la manifestation « Echappées vertes » de la ville de Saint-Yrieix la Perche.

*@Crédit photo Alexandra Terracher/ Dans le cadre des avants premières à La Pommerie, en Corrèze(19)//Printemps 2009*



*Les spectateurs  
marcheurs  
sont ainsi invités  
à un temps  
d'écoute  
poétique,  
le long  
des sentiers,  
chemins,  
clairières  
sous-bois*

*et  
expérimentent  
enlargissent  
une relation  
au cheminement  
immersif  
avec  
ce  
dehors...*

*carré d'herbes  
aux humeurs vagabondes de papier*

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

## *solo danse performance - création 2006*

*tout public / Jauge : 20 personnes /  
Durée: 1 heure environ*



C'est un parcours du temps du regard le long des chemins et des sentiers jusqu'au carré d'herbes où se déroulera un moment d'humeurs vagabondes de papier.



**Production :** *Compagnie Siloé / Limoges*

**Partenaires :**

*Festival Les Horiziodes de Calce(66) / Résidence La Pommerie (19)-Maison Pignal à Livron (26)*

*@Crédit photo – cie siloé- Festival les Horiziodes de Calce- (66) //été 2006*

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

# DANSES BUISSONNIERES

Ces propositions s'invitent comme des surprises, des suspensions dans le temps, comme de des bulles. Elles déplacent le regard, les représentations, d'une danse qui s'immisce dans le quotidien, hors des théâtres et des lieux de divertissement. Une danse que l'on ne connaît pas...une danse qui invite...

## *Les Impromptues- Danses du jour*

### DANSER LE "IN SITU" DE L'ÉCOLE.

En SOLO,  
une danseuse improvisatrice, *Danse-voix-objets*

ou en DUO,  
une danseuse et un musicien, et plus spécifiquement *danse-silence-musique*.



## *Sur le fil*

### DANSER SUR LE FIL DE L'INSTANT/ CRÈCHES

En SOLO,  
une danseuse improvisatrice, *Danse-Voix-objets*

ou en DUO,  
une danseuse et un musicien, et plus spécifiquement *danse-silence-musique  
vocale*.



# Les arpenteurs sonores

*résidence pour une création partagée et participative*

## **/ 5 artistes en résidence /**

L'équipage- Claire Newland, artiste chorégraphe, Alexandra Teracher, comédienne photographe, Benoit Cancoïn, musicien et objets sonores, Claire Rivera, artiste chorégraphe, Joël Thépault, sculpteur plasticien et les habitants complices de la ville de Chalonnes sur Loire.

*Résidence 2017 / tout public / Chalonnes sur Loire /*

*Durée: résidence de 6 semaines étalées sur 6 mois, mars à aout 2017*

## **danse – musique- installation- photographie création de 4 ballades itinérantes aoutiennes**

nous avons questionné les motifs de la marche en lien avec celui de l'arpentage, en écho à « Espèce d'espaces » de Georges Perec, journal d'un usager de l'espace.

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /

siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)

adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

« Bref, les espaces se sont multipliés, morcelés et diversifiés. Il y en a aujourd'hui de toutes tailles et de toutes sortes, pour tous les usages et pour toutes les fonctions. Vivre c'est passer d'un espace à un autre, en essayant le plus possible de ne pas se cogner. »  
Georges Perec Espèces d'espaces

Arpenter la ville et ses alentours, de portes en passages, de ruelles en rues, de quartier en quai, d'île en campagne, le long de la Loire. Interagir, relier ces « espèces d'espaces », en participant à l'émergence d'un univers poétique et donner à éprouver une perception des sons et des espaces, notamment, décalée, surprenante, nouvelle.

Marche, démarche, des marches, arpenter, au singulier et en commun ; Marcher et déjà danser, danser en marchant seulement, à l'écoute des perceptions et des jeux de relations; de rencontres informelles en mars où chaque habitant nous invite à une promenade, urbaine ou rurale pour découvrir son lieu et son milieu de vie à des rencontres organisées, apéros rues et improvisations, chantier partagé de création, ateliers en avril et juin / mise en place des balades avec les participant-e-s en juillet/ clôture avec le temps des cinq balades aoutiennes.

Le déclic de curiosité sera le son, avec des objets à mettre en mouvements, ou qui nous mettent en mouvement (...).

Le principe des « objets détournés » des arts bruts nous guidera aussi, en relation à leurs qualités sonores et plastiques (...). Improvisations dansées autour de la marche >> œuvres sculpturales, créations plastiques éphémères >> installations et écoutes sonores >> traces photographiques

**les balades aoutiennes :** à l'écoute des lieux et de l'ambiance sonore de la ville, nous arpenterons de porte en passage, de ruelle en rue, de quartier en quai, d'île en campagne, du lever du jour à la tombée de la nuit, où l'inattendu et les surprises côtoieront les installations éphémères, où nos oreilles auront plaisir à savourer ces visites sonores.

*Mardi 22 août – 21h30 balade immobile*

*Mercredi 23 août – 11h et 19h balades des passages, des pas sages*

*Jeudi 24 août – 6h30 balade au lever du jour*

*Vendredi 25 août – 19h La Brico, grande traversée, la balade finale*

**les traces** >> un journal de bord :avec **Le journal des arpenteurs** N° 1 de mars - N°2 d'avril - et celui de juillet- N°3 >> Le **mur de photos** au local Rue Fleury >> **montages photographiques** à partir du motif de la marche des participants et **exposition itinérante** / Café des enfants, Foyer Soleil, bar de l'auberge >> **La cabine téléphonique** avec la plus petite exposition du monde avec la série *Nous sommes petits* >> **La projection photographique en mouvement** au Brico avec la série *Les marches*

## MEDIATION

**CAMINANTE** \*

/ démarche & actions

*d'éveil artistique pour la toute petite enfance*

Stages de formation continue, projets en crèches depuis 2016  
éveil au mouvement sensoriel & au mouvement dansé

\* *en relation avec la pièce **Caminando***

**MARCHE DANSE NATURE** \*

Démarche & actions

*d'éveil et d'initiation artistique à la danse contemporaine  
pour l'enfance*

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
siège social : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat

Projets APA depuis 2009 en Limousin et depuis 2014 en Corrèze.  
Stages pour enfants

\* *en relation avec les 3 carrés d'herbes*

**RESIDENCE ENFANCE ART ET LANGAGE**

**Matières d'air** Résidence 2014- 2015 / tout public dès 3 ans / Lyon

AN 1- résidence artistique en école maternelle / dispositif EAL

/ une artiste / Durée: 1 semaine mensuelle pendant 11 mois, renouvelée  
durant 2 à 3 années

**Marche danse nature par les chemins** Résidence 2016 / tout  
public dès 3 ans / Lyon

résidence artistique en école maternelle / dispositif Co-présences à Lyon /  
en clôture du dispositif EAL

/ une artiste / Durée: 4 périodes pour un total de 26 demi-journées de présences  
de mars à juin et concertation en novembre

## Liens vidéos

**Caminando - Humeurs de papier - Carré d'herbes** : <https://vimeo.com/siloedanse/videos>

Résidence ENFANCE ART ET LANGAGES à LYON : <http://www.eal.lyon.fr>

Suite des résidences EAL : <http://co-presences.blogspot.fr/p/cie-siloe.html>

**Carré d'herbes vagabondes - ACCES Ifé- ENS de Lyon** / <https://www.youtube.com/watch?v=ABWEvP-QITE&feature=youtu.be>

## Contacts

 claire newland artiste chorégraphe - 06 64 245 070

 COMPAGNIE SiLOé DANSE CONTEMPORAINE  
06 08 34 95 16 <compagniesiloe@orange.fr>

[www.siloedanse.org](http://www.siloedanse.org)

CONTACTS : <compagniesiloe@orange.fr> / 06 08 34 95 16 /  
*siège social* : chez C.Kiener, 128 Avenue Ernest Ruben 87000 Limoges (87)  
adresse postale : Cie Siloé Le Touyer 87270 Chaptelat